



Anningahof 2019

Installatie

Titel: *On-ontborgenheid: De Maakbaarheid van Creativiteit*, 2015-nu

Materiaal: messing, glas, wol, keramiek

Afmetingen: 240x180x140 cm

Xandra Bremers onderzoekt de oorsprong van kunst. Zij vraagt zich af(...) Hoe gebeurt kunst? Waarom overstijgt het ding dat ik maak zichzelf en wordt een kunstwerk?

Haar onderzoek voert via de filosofie over de oorsprong van het kunstwerk en de cognitieve wetenschap die de herkomst van het creative idee onderzoekt, naar een reeks van werken getiteld: *On-ontborgenheid*, waarin Xandra poogt dit verborgen gebeuren van kunst te ont-bergen. Elk beeld roept weer nieuwe vragen op en verbergt zo opnieuw dit geheimzinnige gebeuren.